

FENG SHUI aneb jak umocnit energii domu

Výběr místa pro dům

→ Většina z nás již zaslechla úsloví, že všechno má své místo na slunci. Dá se použít při různých příležitostech a rozličných situacích v životě. Jak jednoduché tvrzení, že? Jeho jednoduchost nás až zarazí, stejně tak jeho široký záběr, jeho platnost použití. Co je za tím? Myslím, že zdravý selský rozum našich předků, kteří byli naprosto spjati se zemí a měli odpozorovány skutečnosti, které se pak stávaly zkušenostmi. Možná jsme toto úsloví zaslechli, když nám zahradník radil, že určitý druh našich oblíbených petunek nám zkrátka na místě, které se líbí právě nám, neporoste. Nemá pro svůj růst to, co potřebuje. To je správný typ světla a stínu, vlhkost, kyselost půdy, nebo jí “nesedí” soused. I kytička má totiž svoje nároky a potřeby jako rostlinný druh a my bychom to měli pochopit, pokud chceme, aby se jí dařilo. Zpětně se nám odmění tím, jak dobře roste, voní a dělá nám příjemnou atmosféru pro oči. To podobné se děje, pokud si pořídíme nějakého živého domácího mazlíčka. Od strašilek po vlkodava. “Uchýšíme-li” zvířátka poblíž nějakého elektrospotřebiče, jistě s námi dlouho žít nebudou, začnou strádat. Později mohou trpět nemocí. Jejich biopole je neustále atakováno elektromagnetickým zářením.

Po dovolených vzpomeňme na pláže, kde si hájíme své místo, které je pro nás nepsanou zárukou odpočinku. Proto si jej pečlivě volíme. Někdo si raději přivstane a “rezervuje” si své místo díky rozložení ručníků na dané teritorium. Někdy víme, že stačí posunout rohož o kus dále, neboť na

tomto místě fouká silnější vítr a to my právě nemusíme. Cítíme ten nepříjemný proud vzduchu, který někomu vadí, někomu je naopak příjemný, protože ho ochlazuje. Možná někdo na dané místo již nepojede, protože jeho rohož putovala neustále za sluncem, zdrojem tak chtěného bronzu, což se nám nelíbilo. Ta jeho pláž byla, bohužel na severní straně ostrova, navíc zacloněná horou. Anebo někdo prostě na pláž nepůjde. Bude hledat místo bytí hůře přístupné, ale v plném soukromí, aby slyšel hlasy ptáků, šumění vln namísto neustálého štěbetání sousedky, která je nalepená na naší dece jako neodbytné “puzzle”, které rádo dává ten správný obraz naší vytoužené a o Vánocích na videu sledované dovolené. Svůj čas volna si naordinuje zcela jinak. Jisté je, že každý z nás se těší, až si v létě nabereme “do kapes” toho tepla (jangové energie) do zásoby na zimu.

To, že vše má svoje místo na slunci lze odpozorovat například i v takovém případě, kdy si člověk volí zaměstnání. Každému vyhovuje něco jiného. Někdo přesně ví, má jasnou vizi a dveře se mu otevírají. Někdo má na své cestě překážky, které má jako svůj úkol – zvládat a získávat skrze ně pochopení, zkušenosti. Je to takový materiál, skripta, která musíme přelouskat životní praxí, abychom to svoje místo na slunci neomylně našli, i kdyby to mělo být na poněkolkáté.

Ne jinak je tomu, když vážně přemýšlíme a chystáme se zařizovat svůj domov. Někdo možná úplně poprvé, někdo právě zcela nově.



Dům v elementu dřeva
– tvar obdélníku, použití dřevěných obkladů
– pomáhají vytvořit charakter lehkosti a vzdušnosti



Dům v elementu kovu
– dům má kulatý tvar, jako je archetyp kovu,
vytváří pocit, že je sám pro sebe, hned tak někoho dovnitř nechce pustit

Jaká hlediska brát v potaz při výběru kvality bydlení z pohledu feng shui?



Pokud si objekt vybíráme a není to dědictví, které se chystáme renovovat “od podlahy”, nebo jenom částečně, abychom napravili, co není podle našich představ a potřeb, je to báječné.

Také téma hypoték necháme v rukou jiným odborníkům. Nás bude zajímat téma jako je například kvalita výběru lokality, profil krajiny, podloží, materiály použité na výstavbu domu, stavební styl odpovídající geografickým podmínkám lokality, orientace domu vzhledem ke světovým stranám a také data narození členů, kteří budou nový objekt obývat. Jak je již výše zmíněno, na příkladu volby míst našich tolik vytoužených dovolených, každý máme rád trochu něco jiného. Není jeden byt ani dům, který by byl zařízen stejně.

Každý nosíme v hlavě jiné představy o životě, o způsobu chování, vystupování, vyjadřování, zkrátka máme jiný životní styl, životní rytmus. Určité věci jsou do nás zakódovány rodičovskou výchovou, školským systémem, vzděláním, našimi zkušenostmi, vlivem okolí... Něco si ale nese v sobě jako solitér, jako neopakovatelný, nereprodukovatelný záznam.

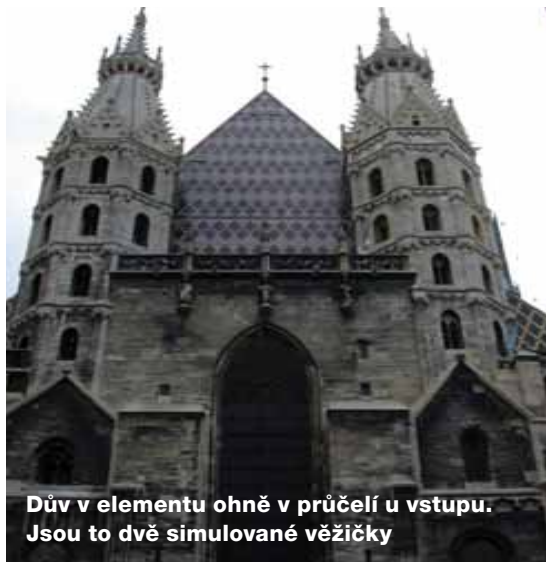
Je to taková naše DNA v našem obytném prostoru.

Při svých konzultacích se často setkávám s faktem, že lidé “jdou do toho” a začnou stavět, nebo si svůj dům nechají postavit a vůbec nemají ani základní představy o tom, jak bude jejich sídlo zvenku i zevnitř vypadat. Přitom ve filosofii feng shui je vše propojené na všech úrovních života. Tvary, barvy, stavební či textilní materiály, tělesné orgány, emoce, roční období, druhy potravin, světové strany...

To vše jsou kódy, které podvědomě zpracováváme ze všeho kolem nás.

Intuicí, pokud nemáme v tomto oboru vzdělání, pak odečítáme z okolí a vytváříme si tím naše další zkušenosti na této úrovni.

Často se dělávají rozhodnutí narychlo, protože ve spěchu všedních dní jsou lidé zaneprázdnění z práce, která je naplno pohltí. Platí zde rovnice, že výkon rovná se potřebný a velký peněz. A ten je k takové akci nutný. Pak jsou často zklamáni, protože rozhodnutí jsou nedomyšlená a neodpovídají jejich představám a potřebám pro jejich život.



**Dům v elementu ohně v průčelí u vstupu.
Jsou to dvě simulované věžičky**



**Dům v elementu země
– zemitá barva podporuje element**



**Dům v elementu vody – vizuálně vnímáme
kaskády domů– něco jako horizontální vlny,
vlnovky**

Čím začít?

Zraje-li v nás myšlenka na stavbu svého domečku, začneme si shromažďovat materiály, hledáme vzory v odborných časopisech, publikacích a v okolí. Při našich cestách, běžných návštěvách u známých. Pídíme se a hledáme “vyčtyávky” ve všem, co bychom mohli při realizaci naší myšlenky uplatnit a jeví se nám to zároveň jako smysluplné. Hledáme i v sobě. Co se nám

vždy líbilo, co by se nám líbilo. Co vidíme sice jako trend, ale pro nás vhodný, na který budeme schopni a ochotni se dívat, až nám děti budou maturovat, nebo chodit vnoučata na kakao... Zkrátka zkoumáme a třídíme informace, možnosti, sebe, partnera, naše potřeby, finanční a jiné možnosti...



Kvalita lokality



Jedno z hledisek, které určuje hodnocení kvality místa, je například jeho začleňování do kontextu zástavby. Poslední dobou rostou “jako houby po dešti” naporcelované pozemky, odkoupené realitní kanceláři a nová městečka tak vznikají “na zelené louce” s inženýrskou sítí. Vše v dosahu školky, školy, zdravotního střediska, obchodních středisek a spojením do center měst. Tento parametr je pro nás důležitý, protože skrze něj dosahujeme potřeb běžného dne.

Tímto pojmem ale můžeme rozumět také kvalitu místa samotného, viděného “brýlemi feng shui”. Co to znamená a jak tyto kvality rozlišovat? Jde o to, podívat se na místo jinak. Vedle zmíněného pragmatického přístupu si pozemek projít, nechat na sebe působit atmosféru místa. Podívat se, jaké druhy divoce rostoucích rostlin se na pozemku vyskytují. Zda tam nemá doupe, nebo hnízdo nějaký divoce žijící tvor, což je předzvěst dobrého znamení. Pokud ano, tak jaký druh? Jak je vnímána jeho symbolika naší tradicí. Vnímát, zda není pozemek vlhký. Byl by příliš jinový, těžký pro život. Mohly by nastat časem potíže s ledvinami, močovým měchýřem nebo reprodukčními orgány. Energie vody totiž ovládá tyto orgány. Dále zda se nenachází na písčitém podkladu. Písek pod sebou je velice nestabilní, pohyblivý materiál. Stejný příměr by se nám mohl vloudit do života. A my potřebujeme pevnou půdu pod nohama. Je také dobré nezapomínat na nedávné povodně a v tomto smyslu si být plně vědomi tohoto faktu. Absolutně se takové lokality, která byla spláchnuta povodněmi, vyhnout. Nikdy nevíme, kdy se stejný jev zopakuje, i když bychom jej nemuseli již zažít. Je nanejvýš zodpovědné předat dům našim potomkům tak, abychom nepřiváděli do rodiny potencionální neštěstí a finanční ztráty. Dále považují za důležité upozornit i na fakt rozhlédnout se po okolí, podívat se co je v bližším sousedství a co je dále za humny, “odchytit” sousedy, nebo domorodce a zpytovat je, jak se zde žije. Jak jde život a snažit se zároveň číst z jeho povídání mezi řádky.

Je mnoho symbolů, které by se daly vyčíst na místě, avšak pro to, abychom je dokázali vnímat, je potřeba, jak je výše uvedeno, trochu vypnout náš osobní počítač a dát jej do “úsporného režimu”, abychom dali prostor ke vnímání lokality svým pocitem a pak posléze svým úsudkem.

Profil krajiny

Ve feng shui se tímto heslem, nebo chceme-li pojmem, zabývá jedna z jeho částí, kterou nazýváme “škola formy”.

Souvisí s teorií “pěti zvířat”. Více se jí budeme věnovat na následujících stránkách. Jen pro upřesnění pojmů je to černá želva, rudý fénix, zelený drak, bílý tygr a žlutý had.

Ráda bych při této příležitosti uvedla jeden praktický příklad, který může přijít vhod. Je to umístění domu na severní svah.

Sluneční paprsky na takové místo vlastně vůbec nepřichází zpřímá, v lepším případě se pouze

dostávají do domu jakoby oklikou, pod určitým úhlem. Pokud se nový dům na takovém místě staví, mám zkušenost, že obvykle se přihodí něco, co zpomalí nebo zpomaluje proces stavby. Je to vše jakoby blokováno, chybí tomu slunce, chybí tomu jang. A ještě jedna maličkost. Pokud bychom žili v době, kdy si teplotu v domě nevolíme otočením “kolečka”, ale museli bychom přes léto poctivě sbírat do zimních zásob každičkou soušku, asi bychom si danou souvislost uvědomovali zcela jinak. Tedy nestavět na severním svahu. A to bývá pouze začátek, celé schéma “domu za stínem” se nám odráží i v našem životě.





V době komunismu všechny informace, které nebylo možné vědecky zdůvodnit, prostě byly popřeny. Pokud si někdo nechával zjišťovat geopatogenní zóny ve svých příbytcích, sklídl většinou výsměch.

Jistě bych toto téma nenechala náhodě, ale zjistila si kontakty v časopisech o bydlení, nebo přes vyzkoušené kontakty na odborníky, kteří vám rozbor provedou.

Historie domu

Je známo, že vše má svoji paměť. Je to jeden z momentů, na kterém je postavena jedna z tzv. alternativních léčebných disciplín.

Paměť má nejen člověk, ale i voda, kámen... Má ji i dům. Kupujete-li dům po majitelích, který již stojí, nebo dokonce dům je staršího, nebo historického data, je pro vás dobré to znát. Proč? Dům je spjatý s osudy svých nájemníků. Jejich radosti a starosti se odehrávaly ve stejných zdech, které i pro vás budou tvořit domov. Vy sami připišete do jejich nepsané kroniky další řádky a odstavce. Jistě každý z nás má již osobní zážitek z různých míst, na která se dostal. Od obyčejných po neobvyklé. V dobrém či méně dobrém světle. Je to jakási emocionál-

ní nit, na kterou se ztišením svého nitra dokážeme napojit a komunikovat s ní. Výsledkem je pocit, který nabudeme. Jinak budeme vnímat místo, kde se udály tragické události, například koncentrační tábory. Po takové návštěvě jsme rádi, že odcházíme a možná se cítíme pak trochu unaveni. Jinak se do nás zapíše místo, které přinášelo klid a očistu ducha, například kostely. Tyto extrémní polohy míst a pocitů uvádím pouze pro uvědomění si dojmů. Na odstranění negativních vlivů z takových míst je potřeba udělat, nebo i vícekrát zopakovat očistné rituály popované osobou. K dennímu či občasnému očištění (space cleaning) se běžně používají vonné tyčinky, svíčky. K oplachování nábytku, podlah, předmětů zase roztok vody a soli.



V současné době roste zájem z řad klientů o využití tzv. alternativních způsobů stavění. Existuje i dost firem zabývajících se opět tímto způsobem projektování. Je dobré promyslet si, zda je vhodné pro "můj" dům a lokalitu, ve které dům bude. Poradit se pak s odborníkem. Ať

je to již stavění ze slámy, použití nepalovaných cihel apod... Feng shui podporuje tyto materiály, protože jsou zpracovávány z přírodních surovin a ty samozřejmě přirozeně pozitivně ovlivňují naše zdraví.

Materiály použité na výstavbu

Orientace domu ke světovým stranám



Jedna z metod, která se ve feng shui používá na sladění člověka s jeho obytným prostorem, je orientace jeho konstituční energie, tzv. kwa čísla s energií domu. Kwa číslo se vypočítává podle data narození a konstituční energie domu se odečítá z polohy domu.

Víme, že existuje osm světových stran. Každý člověk má čtyři z nich příznivé a čtyři z nich nepříznivé. Spadá tak buď pod tzv. východní nebo západní skupinu života. Tj. jestli ho více nabíjí východní nebo západní zeměpisné směry. To samé platí pro dům.

Ideální je, pokud člověk je stejná skupina života jako energie jeho domu. Co ale dělat, pokud se tak neděje? Feng shui se snaží eliminovat negativní sektory pomocí archetypů v podobě materiálů, barev, doplňků apod., aby se člověk cítil v jeho obytném prostoru zdravě a spokojeně.



Feng shui je pro někoho možná jenom neznámý pojem, pro někoho již zkušenost

Nejpravděpodobnější je, že ti aktivnější z vás se již zúčastnili některého semináře. Ti druzí se s ním potkali díky populárně laděným knihám tohoto tématu v některém z knihkupectví. Najdeme je na pultech v různých rozměrech knih, kvalitě tisku, některé s vynikajícími fotografiemi mnohdy výstavních interiérů. Některé obálky knih se na nás usmívají “pod vousy”,

protože jsou vytvořeny právě tak, abychom pro ně s naprostou neomylností sáhli. Víte proč? Protože k jejich marketingovému prodeji byla správně naordinována substance, kterou nazýváme feng shui. Byly použity principy, které fungují i mimo to, zda chceme, či nikoli. Tak trochu na úrovni archetypální a podprahové.



Jak na to, panelákový národe český?

Máme dvě možnosti. Po přečtení knih s touto tematikou nás pojme cosi, čemu se říká nadšení a chuť zkusit něco nového, co je navíc mnohdy i potřebné a souvisí buď s rekonstrukcí vašeho domova, nebo nás naše životní peripetie dovedou tak daleko, že zkusit naaplikovat principy feng shui, je pro nás někdy to poslední. Po jejich “odzkoušení” v praxi s dobrým výsledkem, tzn. nápravou situace v životě, je také možná to první, co nás nave-

de na jinou cestu a pomůže nám překopat hodnoty v našem životě. Vy, pokud budete číst dále, se seznámíte s principy a více se dozvíte i o jeho dalších vazbách na, řekněme běžný život, s čím vším se dá spojovat a jak je vnímat, abychom z něj mohli mít užitek i v širších souvislostech. Týká se to principů v bydlení, stravě, v oblékání...



Feng shui je staré čínské umění

Původně bylo předáváno ústním podáním a pouze zasvěcencům na dvoře císaře, aby nedocházelo ke zneužití vědomostí. Je to duchovní umění, které také původně mělo a vlastně i má daleko širší rozsah, než-li jsme s ním masivně seznamováni. Dodržovali se speciální rituály, umění mělo vazby na předky, velice se dbalo na kult rodiny. Rody si hlídaly svoji genetickou čistotu, neboť právě ta byla zárukou kvality nového potomka jak na fyzické, tak psychické úrovni. Vytvářely se stavby pro zemřelé, které byly situovány správným směrem vzhledem ke světovým stranám a data posledního zrození. Důležitou roli zde hrál i správný čas pohřbívání. Proč? Protože duše člověka, její jinová část – tzn. nehmotná složka bytí potřebovala být v souladu mezi vlivy Země a Nebe, než se opět reinkarnuje. Hmotná, tzn. tělo, po fyzické smrti přestalo existovat, nepotřebovalo dosavadní obydlí.



Klasické feng shui pracuje nejen s harmonizací daného prostoru

– interiéru – pro konkrétního člověka, ale také bralo a bere jako základní faktor rozložení stavby do terénu. Je to “Škola formy”, jeden z velmi důležitých a základních zvažovaných hledisek, když vzniká, nebo se rekonstruuje budova, dům, cokoliv. Na této úrovni případného rozboru stavby operujeme s pojmy “černá želva”, “zelený drak”, “rudý fénix”, “bílý tygr”, “žlutý had”. Mají také vztah ke světovým stranám. Jelikož přirozeně na Severní polokouli přijímáme nejvíce svitu, sluneční energie z jihu, ideální je posazení domu tak, aby měl za zády ochranu od studených větrů ze severu a nejvíce obývané místnosti čelily jihu. Prává strana okolí by měla být o něco vyšší, než-li levá. “Drak” musí být vždy o něco silnější než “tygr”. Pokud nám toto schéma přirozené prostředí nenaplní, pak se musí dotvo-

řit různými konkrétními úpravami, odpovídajícími jedinečnosti každého domu a terénu. Je tedy důležité vědět, kam se stavba usadí, co má v zádech, kam se dívá, co je po levé a po pravé straně. Samozřejmě, také co vytváří energii “žlutého hada”, tj. co je uprostřed a pod ní. Co za podloží bude pod novou stavbou. Říká se tomu “tellurické vyzařování”. Jinak geopatogenní zóny. Poprvé byly změřeny v padesátých letech v NASA. Tím, že byly změřeny, nebyly objeveny, neboť jen do té doby neexistoval měřitelný přístroj k identifikaci hodnot vyzařování Země.

Je dobré tento fakt nebrat na lehkou váhu.



Přesně se nedá říct, kdy feng shui vzniklo

ale přibližně to bylo asi v roce 600 n.l., v oblasti Střední Číny. Z pohledu na feng shui, tak, jak je prezentováno v populárních knihách, ale i v jeho původním podání, se dá

říct, že tak, jak ovlivňujeme prostředí my, tak se nám odměňuje zpět. Možná si to ani neuvědomujeme, ale je to tak.

Feng shui vychází ze solárního, ne lunárního kalendáře

První den nového roku je vždy 4. únor v jakémkoli roce. Všimněte si, prosím, že kolem tohoto data je jakoby něco nového ve vzduchu. Začíná nás ovlivňovat jiná vibrace roku.

Můžeme vnímat čilejší pohyb zvířat, lidé začínají mít více elánu, více pracovních nápadů, je kolem nás více světla.

Feng shui je založeno na filosofii TAO

Je to filosofie, není to náboženství. V první řadě je nutné zmínit se o existenci "CHI" a následně si i její existenci uvědomovat. Je to všudypřítomná tvořivá energie. Budhismus má pro ni ekvivalentní pojem, nazývá ji duchem. Feng shui pracuje se dvěma základními pojmy, jinem a jangem. Smyslem je hledat rovnováhu mezi těmito veličinami. Abychom to dokázali, musíme vědět, co za ně v reálném životě "dosadit" za hodnoty. Pak se nám podaří najít klíč k dané situaci a to nám pomůže ji rozuzlit. Jinový náboj si uvědomíme, když si procítíme vliv temně modré nebo černé barvy. Oblékne-li si, nebo oblékáme-li například oblečení těchto barev, vytváří to v nás jisté pocity. Ty pak ovlivňují naši psychiku, myšlení, jednání a chování. Ale to nefunguje pouze u černé, ale u celé škály barevných odstínů a nejen v oblékání. V interiéru je to matný povrch. Je to čas okolo půlnoci, v období zimy nejlhubší jin je před zimním slunovratem, tj. 21. 12. Je to neaktivní, ale přijímající část nás samých, souvisí s principem ženy, se stářím, s levou stranou těla. Na úrovni extrémního psychického stavu například deprese. Je to i Měsíc, jako oběžnice naší planety a jeho fáze – nov (extrémní jin) a úplněk (extrémní jang). Hospodaří s vodou a hýbá s hladinou oceánů pomocí přílivů a odlivů. Jang naproti tomu ve svém extrému může přinášet workoholismus, přílišný egocentrismus, tj. moc ohně do našeho života. Souvisí s létem, představuje nejaktivnější a nejteplejší část roku. Nejvyšší příliv jangové energie je 21. 6., v den letního slunovratu. Z barev jmenujme odstíny červené. Zná-

me to asi podvědomě sami – pokud máme málo, nebo naopak moc energie, sáhneme právě po této barvě. Její vibraci navíc zvýšíme v interiéru použitím lesklého povrchu. Jang je spojen s mužským principem. Odpovídá období v lidském životě kolem 30. – 40. roku života, souvisí s pravou polovinou těla. Je to Slunce, stále hřejivější a dávající. Jin a Jang jsou dvě nerozluční přátelé, kteří neustále hledají svůj kompromis k vlastní existenci, jako jsou věčná témata mezi muži a ženami. Jako je střídání dne a noci. V pravidelnosti je vytvořen systém, ten nám dává pocit jistoty. I když někdy v průběhu roku jsou noci delší (více jinu), tak v období kolem slunovratu (více jangu) zase příroda dá šanci projevit se jangu. To je ta rovnováha, pokud si ji budeme chtít ukázat na tomto vzorci, který můžeme vyčíst z přírodních projevů. V opačném případě je to tak, že pokud se jeden princip rozhodne, že si podmaní toho druhého, tzn. přeteče do své extrémní polohy, zničí toho druhého ve slepotě vlastní existence. V ten moment ovšem právě a pouze z pohledu vlastní polaritě není schopen vidět svět plasticky a barevně. Zavřeme-li pravé oko a budeme se chtít dotknout před očima ve vzdálenosti 30 cm ukazováčky mířícími proti sobě, minou se. Je to jako v životě. O zodpovědnosti k sobě samým, druhým, k důsledkům našeho chování i vůči naší planetě. Je to ale i radost v životě, na kterou si nesmíme dovolit zapomínat, protože se pomocí ní dobýváme, abychom mohli pelášit. Nebo se jen tak ploužit kupředu životem?



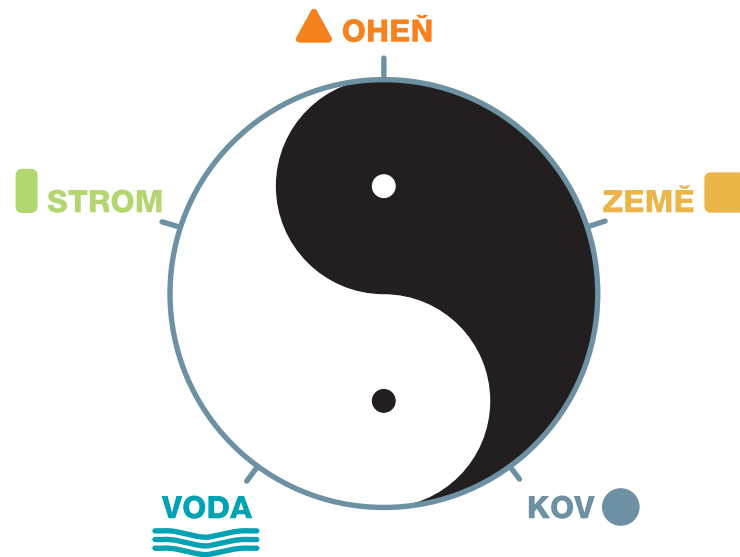
Tyto příklady jinu a jangu lze hledat a nacházet v jakékoli situaci, na jakékoli úrovni života

Ale jsou to pouze, jak jsem zmínila, jakési polaritní projevy "CHI", abychom skrze rozdíl lépe pochopili podstatu jejich projevu. Svět ale není jen černý a bílý. Člení se nám do mnohých barev a jejich odstínů. Ve feng shui říkáme – elementů. Pro každý z nich je příznačný

jiný projev, jiný charakter, jiné vnímání, odlišné vyzařování. Rozeznáváme element dřeva, ohně, země, kovu, vody.

Feng shui – elementy jako archetypy

Harmonie v monádě



Monáda – symbolické znázornění jinu a jangu (protikladů)

Všichni víme, že svět není pouze černobílý. V taoistické filosofii je však prostřednictvím monády vyjádřena harmonie obou polarit světa těmito barvami, které jsou pro nás spíše symbolem, extrémní polohou daných procesů, jevů na Zemi. Černá barva je symbolem extrémní jinové energie, která představuje ženskou stránku, zimu, tmu, noc, smrt, to těžké a nehybné kolem nás. Značí např. z emocí depresivní stavy. Je to ale i slaná chuť. Z pohledu makrobiotiky je to styl dlouhého vaření ve vodě, vývary ze zeleniny. Z elementů tomu přísluší voda. Ve feng shui jsou to tmavé, vlhké prostory bez slunce. Nejvíce extrémní jin prožíváme v přírodě v období kolem Vánoc, přesněji řečeno na zimní slunovrat 21. 12.

Naproti tomu bílá barva je symbolem extrémní jangové energie, kterou čerpáme z přírody během dne, během léta. Je to život sám. Je to činnost, aktivita a radost. Pokud si potřebujeme doplnit jangovou energii pro tělo, připravíme si jídlo, které bude dělané “přímo na pánvi”, na ohni, tj. smažený, fritovaný pokrm, nebo z japonského stylu je to nazývané tempura.

Jelikož jsme součástí přírody a žijeme v ní, období největšího přílivu jangu se dočkáme v období letního slunovratu, tj. 21. 6. To je dosažen vrchol a pak zase jemně “běžíme” s přírodou k zimě, k jinovému, poklidnému období roku.

Není dobré však dosahovat extrémních hodnot v životě, protože “příroda” nás pak stejně donutí za určitý časový interval vrátit se k normálu. Ovšem, abychom ho dosáhli, musíme si uvědomit, že jsme vedeni přes druhou extrémní polaritu. Je to jako když natahujete pružinu.

Pokud chceme, aby kmitala jakoby “stejněkmitočně”, tak nám vyhlídne na druhou stranu od nás. Stejně tak je to i v životě.

Svět není černobílý ani tmavomodrý, ale barevný

V taoismu, posléze pak i ve feng shui a dalších disciplínách této dálněvýchodní filosofie, jako v tradiční čínské medicíně, tai-či, akupunktuře, bylinném léčení, i-tingu, aj. pracujeme s pěti elementy. Jsou to element dřeva, ohně, země, kovu, vody. Každý z těchto elementů má určité přívlastky, přirovnání pro život. Jistě se ptáte jak a proč s tím pracovat a co mi to osobně může přinést pro život? Je to jednoduché. Systematicky lze říct, že každý archetyp – element je spo-

jen s určitou barvou, tvarem, chutí, emocí, světovou stranou, tělesným orgánem, způsobem přípravy pokrmů... a pokud to my známe a zároveň dokážeme definovat svůj stav, kondici, svoji polohu, kde se právě nacházíme, dokážeme se lépe dostat z problému, nebo naopak se “naprogramovat” tak, abychom vše dobře zvládali.

Den začíná ránem, rok startuje dřevem, aneb je zde nějaká souvislost?

Uvedu příklad na Velikonocích. Je to křesťanský svátek, který v sobě, jako každá filosofie, nebo náboženství, nese mnoho symbolů. Jedním z nich je švihání proutky, nás, jemnějšího pohlaví, na Velikonoční pondělí. I v tom je symbol jara, jako nového začátku. Jak? Přece v mladém proutku je mnoho “šťávy”, mízy, která do ní proudí díky probouzejícímu se slunci, delším dnům a celkovému oteplení (v tomto případě ne globálnímu). Slunce probouzí život ve spící

přírodě. To je právě ta jangová energie. Švihnutí je v tomto případě jakoby přenos jangové energie na tělo, tzn. rozpružení života v těle. Říká nám to začni žít, je jaro, raduj se ze života, dříve se kolem sebe. Vidíte, ani zeměpisné hranice nestačí na to, aby zamezily podobnému vnímání a práci se symboly. U nás je to proutek, v Číně je to symbol dřeva, kterým jaro, jako nová sezóna v nově vznikajícím roce začíná. Tak si pojďme říct dále i o dalších elementech.

Element dřeva

Dřevo spojujeme s jarem, obecně je to nástup něčeho nového. Symbolizují ho zelené odstíny, obdélníkové tvary např. stolů, domů, rámečků na obrázky. V čínské medicíně je spojen s játry a žlučníkem. Odpovídá mu kyselá chuť. Takže pokud se cítíme podráždění, máme vztek či se hněváme, kyselá chuť nám pomůže trochu se přeladit na jiný emoční kanál a vyrovnat tento extrém. Slunce vychází na východě, tzn. energie dřeva je spojována s východem a jihovýchodem. Ve stravě tomu přiřazujeme potraviny tzv. pickles. Nebo-li rychlokvašené. Známe naše okurky na konci léta. Lze však jednoduše připravovat z jiných druhů zeleniny po celý rok a výše uvedené orgány budou rády a my s nimi, protože podporujeme jejich činnost a to se nám zase odráží v životě zpětně pohodou i tím, že eliminujeme případné zdravotní problémy.

I povahu lidí lze zařadit pod jednotlivé elementy. Dřevění lidé se prostě musejí hýbat. To si nikdy nenechají odepřít. Je to jejich přirozenost. Strom, větve a větvičky také nezastavíte v jejich růs-

tu. Dřevo jako jediný prvek v přírodě má schopnost sebeobnovy. Často jsou to sportovci ať již profesionální, nebo mající sport jako své hobby. Lidé "dřeva" jsou plni nápadů, jsou to obvykle průkopníci, naši největší učitelé. Někdy se možná neohlížejí vpravo ani vlevo, tak jako na jaře rychle rostou větvičky stromů. Možná by měli dávat pozor na to, co slibují druhým, protože hůře ze své podstaty vidí resp. nevidí konce, ve smyslu dokončování projektů. Jednoduše jsou zrozeni pro jiné účely. Startovat nás ostatní.



Element ohně

Po jaru pozvolna přichází léto. Někdy, pravda skuhráme, že si ho moc neužíváme, ale to tak někdy bývá. Příroda nám tím zase vyrovnává resty, které máme vůči ní my, lidé, když se chováme "nefér" svými zásahy do ní. Léto, sezóna, na které si můžeme procítit tento princip, je plná aktivity, děláním, prvního zrání ať již plodů na zahrádkách, nebo nás samých. Je to červená barva a její odstíny. Tvar tomu odpovídající je trojúhelník. Z emocí je to již zmíněná radost, láska na všech úrovních a vášeň. Smažené a fritované pokrmy. Jsou to lidé, kteří nedokáží, nebo jen stěží zastavují svoji činnost. Neumějí odpočívat. Pokud budete chtít někde v interiéru zvýšit energii ohně, přidáte trochu červené, někdy stačí i svíce. Oheň sám je velmi silný archetyp. Má kouzelnou, nebo ničící moc. Čistí. Někdy, pokud je ho mnoho, spálí, nebo dokonce nechá

vyhořet. Tím zničí, co nemělo žít. V oblékání je to styl "hollywood". Například jsou to večerní róby stylu glamour. Dámy, jejichž vlasy jsou rudé, kaštanové, zkrátka do zrzava, vyvolávají v druhých pocit ohně. I pro ně samotné je tento způsob image, nějakým způsobem důležitý. Možná i pro určité období plní jakési terapeutické účely. Rovněž kožené či semišové materiály nesou v sobě náboj ohně.



Element země

Na planetě Zemi se střídají čtyři roční doby. Jaro, léto, podzim, zima. Jsou to zároveň tomu odpovídající čtyři světové strany východ, jih, západ, sever. Ideálně stabilní je židle o čtyřech nohách. Stabilita je i vyrovnanost, spolehlivost ve smyslu spolehnout se na někoho i být spolehlivý ke svému okolí. Ke členům rodiny, přátelům, v zaměstnání, k okolí. Čtverec jako geometrický útvar vyjadřuje symboliku energie země. Z barev je tomu odpovídající škála od pískových až do tmavě hnědých. Je to symbol přijímání. Denodenně nese Země naše kroky a denodenně otiskujeme své podrážky do země a ona je bezpodmínečně přijímá. Takový je symbol tohoto principu. Zároveň tento typ energie souvisí, například na úrovni orgánů, s žaludkem, slezinou a slinivkou. Pokud máme pocit a v životě právě prožíváme náročnější období ve smyslu hledání naší vnitřní nebo vnější stability, můžeme se podpořit dodáním tohoto typu energie stravou. Je to přirozeně sladká chuť v podobě – to je vynikající potravina – jáhel. Dále jsou to přirozeně sladké druhy zeleniny, jako je dýně, cibule, prošlá tepelným procesem (dušením, vařením, restováním). Husté polévky. Přirozeně sladké druhy sladů, které hradí tolik pro organismus nepříznivý bílý cukr.

Sami známe příklad ze života, pokud se nám stane nějaká událost, která nás "vykolejí", hledáme více porozumění u rodiny, u přátel, u skupiny lidí, kterou známe a oni nás. Protože tím intuitivně doplňujeme osobní zklidnění přes jakési kolektivní bytí. Vidíte, například společenské kluby, prostory zájmové činnosti, zemědělské usedlosti, to vše je spjato s energií typu země. V roční sezóně je to pozdní tzv. "babí léto". V průběhu dne tomu odpovídá odpoledne, kdy máme po práci čas posedět si na chvíli s rodinou, přáteli, abychom si byť jen v krátkosti sdělili, co nám to ten dnešní den přinesl.



Element kovu



Víme, že kov je nejtvrďší prvek, který máme k dispozici. Je znázorněn kruhem. Víme, že ve vodě věci můžeme rozpustit, ale v kovu, v jeho přirozené tvrdosti a lesku ne. I lidé, zrozeni pod tímto elementem mají vlastnosti jako je pevnost, stálost. Jsou to obvykle vedoucí pracovníci, bankovní úředníci, ředitelé, lidé bystří, precizní. Králové, státní moc, autority, jako jeho svátost Dalajláma. Na úrovni orgánů tomuto typu elementu odpovídá tlusté střevo a plíce. Kov je spojen s pikantní chutí. Jeho největší aktivita je na podzim, kdy se příroda zbavuje všeho, aby se moh-

la uzavřít – symbol kruhu – a přečkat v úplném klidu a nerušenosti zimu. Příroda vydá poslední plody, stromy ztrácí listy, proudění mízy se zpomaluje. Zvířectvo v přírodě si připravuje své hromádky plodů pro přežití. Z typů staveb kovu odpovídají chrámy, budovy parlamentů, velké haly – např. Sazka Aréna, mající tvar ležatého kruhu v logu. Jsou to kongresové haly, oltáře. V oblékání jsou to uniformy, perfektně padnoucí luxusní pánské obleky, dámské kostýmy, krajký, výšivky. Je to něco, do čeho musíme investovat kapitál v podobě znalostí, zkušeností, trpělivosti, času a vlastní vůle. Jsou to například uniformy prestižních univerzit, ze kterých cítíme řád, kvalitu výuky, serióznost jednání, tradici ale i kontinuitu. Z barev symbolizují kov bílá, šedá, kovové odstíny barev tzv. metalízy, dále zlatá, stříbrná, měděná.

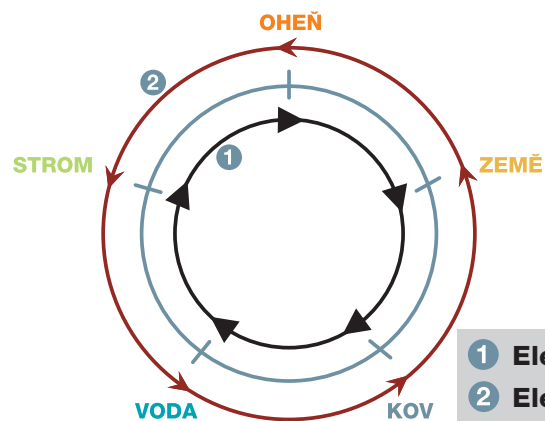
Element vody



V přírodě element vody představuje odstíny modré barvy, zimní období a předchází před jarem, které zažíváme právě v tomto období. Všichni si jistě vybavíme, jak taková zima "chutná". Dlouhé, tmavé večery. Soumrak kolem 16–té hodiny. Dalo by se říct totální nehybnost. Snažíme se ji vyrovnávat zapálenými svíčkami ať již doma, nebo v obchodech. Na ulicích rozžehnuté louče před restauracemi, které se snaží pozvat nás dovnitř. Tím ohněm – ať již opravdovým, nebo v podobě setkávání se s přáteli, se instinktivně snažíme vyrovnávat „temnotu“ zimy. Proteplujeme svá obydlí a srdíčka, abychom neumrzli. V období zimy kulminuje činnost orgánů močového měchýře a led-

vin. Souvisí s ní slaná chuť. V potravinách jsou jejím ekvivalentem pokrmy, které dodávají tělu minerály, v podobě přídavku mořských řas. Vynikající jsou různé druhy fazolí k dostání v prodejnách zdravé výživy. Již samotný tvar fazole nám evokuje fyzický tvar ledviny. Ze smyslů s elementem vody souvisí sluch. Z části dne je to noc, jako nejhlubší část dne. Lidské tělo je ze 75 % tvořeno vodou. Voda dokáže proniknout všude. I tyto vlastnosti lze vystopovat u lidí, jejichž nosným elementem je voda. Jsou to dobří diplomaté a vyjednačáři, neboť dokáží velice jednoduše díky svému vcítění pochopit vaše stanoviska, ale zároveň pozor, neboť zpětně toho mohou i využít ve svůj prospěch. Voda nikdy neteče rovně, přirozeně si hledá tok svého koryta, které protéká krajinou. Dokáže nás strhnout pro své nápady a nadšení. "Vodníci" bývají i dobří spisovatelé, neboť jejich myšlenky jsou pro nás jako toky řek. Bývají to i obratní "spílkři", rybáři, námořníci, novináři, cestovní agentury. Světová odpovídající strana je sever.

Propojení elementů je život sám

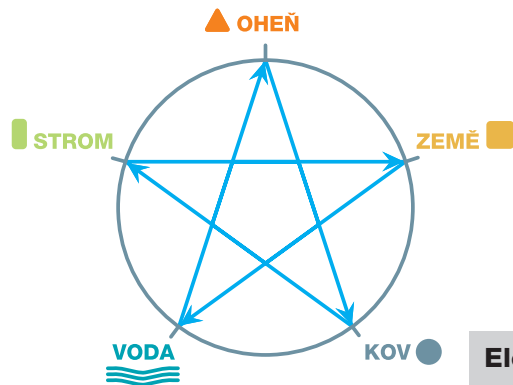


Na planetě Zemi se střídají čtyři roční doby. Jaro, léto, podzim, zima. Jsou to zároveň tomu odpovídající čtyři světové strany východ, jih, západ, sever. Ideálně stabilní je židle o čtyřech nohách. Stabilita je i vyrovnanost, spolehlivost ve smyslu spoolehnot se na někoho i být

- 1 Elementy ve smyslu podpory
- 2 Elementy ve smyslu oslabení

spolehlivý ke svému okolí. Ke členům rodiny, přátelům, v zaměstnání, k okolí. Čtverec jako geometrický útvar vyjadřuje symboliku energie země. Z barev je tomu odpovídající škála od pískových až do tmavě hnědých. Je to symbol přijímání. Dennodenně nese Země naše kroky a dennodenně otiskujeme své podrážky do země a ona je bezpodmínečně přijímá. Takový je symbol tohoto principu. Zároveň tento typ energie souvisí, například na úrovni orgánů, s žaludkem, slezinou a slinivkou. Pokud máme pocit a v životě právě prožíváme náročnější období ve smyslu hledání naší vnitřní nebo vnější stability, můžeme se podpořit dodáním tohoto typu energie stravou. Je to přirozeně sladká chuť v podobě – to je vynikající potravina – jáhel. Dále jsou to přirozeně sladké druhy zeleniny, jako je dýně, cibule, prošlá tepelným procesem (dušením, vařením, restováním). Husté polévky. Přirozeně sladké druhy sladů, které hradí tolik pro organismus nepříznivý bílý cukr. Sami známe příklad ze života, pokud se nám stane nějaká událost, která nás „vykolejí“, hledáme více porozumění u rodiny, u přátel, u skupiny lidí, kterou známe a oni nás. Protože tím intuitivně doplňujeme osobní zklidně-





ní přes jakési kolektivní bytí. Vidíte, například společenské kluby, prostory zájmové činnosti, zemědělské usedlosti, to vše je spjato s energií typu země. V roční sezóně je to pozdní tzv. „babí léto“. V průběhu dne tomu odpovídá odpoledne, kdy máme po práci čas posedět si na chvíli s rodinou, přáteli, aby-

chom si být jen v krátkosti sdělili, co nám to ten dnešní den přinesl.

Nejspolehlivější učitel je vnitřní hlas

Možná si myslíte po přečtení této kapitoly, že feng shui ve smyslu životního stylu je složitá záležitost. Je to jen první zdání, strach z neznáma. Pomáhá nám díky našim pocitům, zkušenostem a zpětnému „čtení“ elementů, lépe se orientovat v životě. Pomáhá nám vědomě vyrovnávat naše vnitřní a vnější světy a světy nás všech lidí na Zemi. ní přes jakési kolektivní

Elementy ve smyslu destrukce



EVROPSKÁ ŠKOLA FENG SHUI

Mgr. Radka Hozmanová
Laudova 1018, 163 00 Praha 6
tel: 00420 235 311 628

fax:00420 235 311 622
www.arc.cz/fengshui
e-mail: radka.fengshui@volny.cz

inzerce

SCHIEDEL Odvod spalin bez kompromisů

Člověk, který se chystá stavět rodinný dům, se při řešení koncepce vytápění neobejde bez rad odborníků. Konkrétní zdroj topení a ohřevu užitkové vody je vhodné řešit už v době, kdy je rodinný dům projektován.

V posledních letech zaznamenáváme rostoucí oblibu plynových kotlů. S trendem stavět rodinné domy bez podsklepení, u nichž vlastně není kam klasický kotel umístit, souvisí současný boom uzavřených plynových spotřebičů, takzvaných turbokotlů. Použití turbokotle bez napojení na komín má však několik zásadních nevýhod. Kotel, který se umístí na obvodovou stěnu, poškozují spalinami fasádu,

má negativní vliv na okolní vegetaci a otravuje životní prostředí obyvatel domu i jejich sousedů. Pokud má turbokotel odvod spalin řešený svisle nad střechu, hrozí nebezpečí zamrznutí kouřovodu a následného přerušení provozu.

Ideální koncepce vytápění, která poskytuje jistotu a bezpečí, spočívá v kombinaci dvou odlišných a nezávislých zdrojů tepla. V našich podmínkách to často bývá plynový kotel pro hlavní vytápění v kombinaci s krbem či krbovými kamny. Optimální řešení nabízí dvourůdňový komín KOMBI, kde jednu část tvoří Schiedel UNI*** PLUS o průměru 16, 18 nebo 20 cm, druhou část tvoří Schiedel Avant

Primo o průměru 14 cm. Dodáváme ho i s větrací (instalační) šachtou mezi oběma průduchy. Do komínového průduchu Schiedel UNI*** PLUS lze připojit krbová kamna nebo krb, který zajistí pocit bezpečí, spokojenosti a útulnosti. Navíc toto topení v přechodném období umožní značnou úsporu nákladů na vytápění. I v případě, že nákup krbových kamen či krbu neplánuje stavebník ihned, je třeba postavit komín již ve fázi hrubé stavby. Dodatečná stavba komínu je technicky i finančně náročná a dům se stává opět staveništěm.

Schiedel, a.s., Horoušanská 286, 250 81 Nehvizdy, tel.: 326 999 011, fax: 326 999 010, www.schiedel.cz

